

Diplomarbeit

Diplom Toningenieur Stephan Weidenbrück widmete seine Diplomarbeit der Musik-Single. In der Arbeit geht es um Erfolgsfaktoren zur Wiederbelebung des Musikmarktes. Beleuchtet werden Wege, die in die Krise geführt haben und wie dieser wieder entronnen werden kann.

Die Arbeit entsteht im Rahmen seines Studiums der Ton- und Bildtechnik, welches er am Institut Fuer Musik Und Medien, einem Kooperationsstudiengang zwischen der FH-Duesseldorf und der renommierten Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf, absolviert. Betreut wird die Diplomarbeit von Prof. Ulrich Klinkenberg und Prof. Heike Sperling.